

RAMESCH DAHA

geboren / born 1971 in Teheran

lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

AUSBILDUNG / EDUCATION

	Modeschule Michelbeuern, Österreich
1990–1992	Privatunterricht bei Prof. Georg Eisler
1992–1994	Studienaufenthalte in Vancouver und London
1994–1998	Studium an der Akademie der bildenden Künste 1994-1998, Diplom bei Prof. Hubert Schmalix

TÄTIGKEITEN

2018/2019	Seminare und Workshops für Kunstfack, University of Arts, Crafts and Design sowie Royal Institute of Arts, Stockholm
Seit 2019	Vorstandsmitglied der Wiener Secession
Seit 2017	Mitglied der Wiener Secession

STIPENDIEN

2020	NDK Nordic Artists Centre Dale, Norway
2019	Iaspis Stipendium Stockholm
2018	HIAP International Artists Programme, Helsinki
2016	Mana Contemporary, New Jersey
2015	Soart, Artist in Residence, Millstättersee, Austria
2014	Arlberg Hospiz, Austria

AUSZEICHNUNGEN

- 2020 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich - k'20
- 2015 Gmoser Preis, Secession Wien
- 2010 Förderpreis der Stadt Wien
- 2005 Österreichisches Staatsstipendium

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2020 Index Stockholm Projekt *UNLIMITED HISTORY - SIGMUND KLEIN*
- 2019 Projekt *1933*, Museum Augsburg
- 2018 *UNLIMITED HISTORY*, Nagel Draxler Kabinett, Berlin
- 2017 *UNLIMITED HISTORY*, Austrian Cultural Forum, NY
- 2016 *UNLIMITED HISTORY*, Parallel Vienna, Wien
- 2014 somewhere in Iran, Werkstatt Graz
- 2011 *UNLIMITED HISTORY*, Ve.sch, Wien
- 2009 *32°N/53°E*, Galerie Bleich-Rossi, Wien
- 2009 *Victims 9/11*, Galerie Bleich- Rossi, Wien
- 2007 *no comment*, Galerie Bleich-Rossi, Wien
- 2005 *Paintings*, Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 2004 Sotheby's Wien – Projekt *Victims 9/11*

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2018 Mauergestaltung der Justizanstalt Stein *6.4.1945*

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2021 Kulturpreise des Landes Niederösterreich 20, DOK Niederösterreich
- 2020 The Invented History -KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst
- 2020 Gesichter und Masken der Flucht - Landesgalerie Niederösterreich
- 2019 Climbing Through the Tide Kamel Lazaar Foundation
Biennial Titos Bunker curated by Basak Senova Bosnia and Herzegovina
CrossSections_Potentials, Helsinki & Stockholm
- 2018 CrossSections_Potentials, WUK Wien
- 2017 Herbert Brandl. Schräg bis Vertikal, Kunsthalle arlberg1800
Wiener Festwochen - into the City, Wien, Venedig
Buchpräsentation UNLIMITED HISTORY, Austrian Cultural Forum NY
- 2016 Buchpräsentation UNLIMITED HISTORY,Wiener Secession,Wien
Buchpräsentation UNLIMITED HISTORY,Galerie Zilbermann Berlin
Where are we now?, FRANZ JOSEFS KAI 3, Wien
Unheimliche Materialien. Gründungsmomente der Kunsterziehung, Akademie der bildenden Künste Wien
Ramesch Daha 40 Paintings Paul Zoller 88 Pages, Hermes Payerhuber, NY
Nouvelles de l'Île des Bienheureux Art & Culture en Autriche depuis le 19e siècle, Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard, FR
- 2015 Der Menschheit Würde, Wien, Sarajevo, Brünn
raus hier, Kunstpavillon München
Meeting Points 7: 21er Haus, Wien
Zollamt, Bad Radkersburg
Fragile Hands, Kurator Shaheen Merali, Heiligenkreuzerhof Wien
- 2013 Werkstadt Graz
Hospiz am Arlberg, St. Christoph

- 2012 Montag ist erst übermorgen, Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2012 Die Welt bewegt sich, Planetarium Nischnij Nowgorodby
- 2011 *Grrr*(eece) & *Hmmm*, by Stefan Bidner, Berlin, Heidelberg
 Athen 2011 Wiener Innen Aussen
 Wiener Artfoundation Berlin 2011
 Kunstverein Schattendorf
- 2010 The Stalking of Absence (vis-a-vis Iran), Tokyo Gallery
- 2009 Excuse me, are you famous? curated by Kathrin Becker, Berlin - Hong Kong

PUBLIKATIONEN

- 2020 UNLIMITED HISTORY_SIGMUND KLEIN- Revolver Verlag
 LETTERS OF SIGMUND KLEIN - Faksimile Auflage 22 Stück
- 2017 Eikon- International Magazine for Photography and Media Art
 UNLIMITED HISTORY- Revolver Verlag
- 2016 Eikon- International Magazine for Photography and Media Art
 UNLIMITED HISTORY / RESEARCH DIARY - Faksimile Auflage 13 Stück
- 2015 Interview, Yale University Radio WYBC
- 2014 Ausstellungskatalog *Fragile Hands* Shaheen Merali
 Ausstellungskatalog *Meeting Points* 21er Haus
 Ausstellungskatalog Der Menschheit Würde
- 2012 Ausstellungskatalog *The World Is Moving*
- 2010 Ausstellungskatalog *The Stalking of Absence*
- 2007 Ausstellungskatalog *wann immer vorerst*
 Ausstellungskatalog Ramesch Daha *no comment* Galerie Bleich Rossi
- 2005 Ausstellungskatalog Ramesch Daha *paintings* Galerie Bleich Rossi
- 2004 Katalog *VICTIMS 9/11*